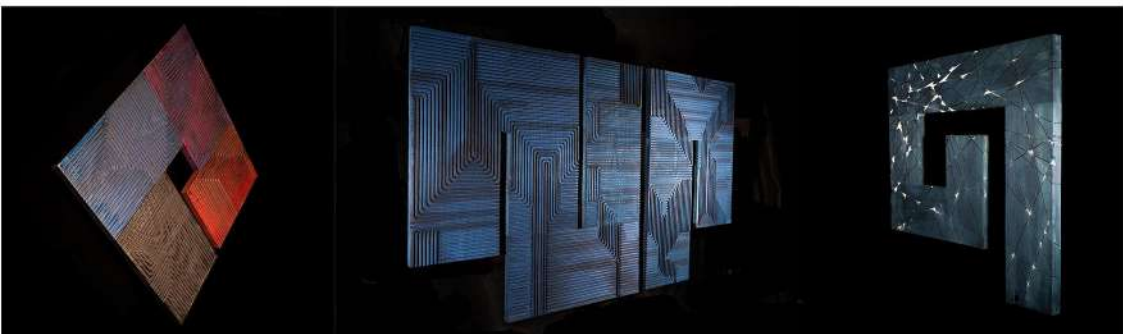


DARKO MESEK

SKULPTURE / GRAFIKE / SLIKE



SKULPTURE / GRAFIKE / SLIKE

Izložba „Skulpture, grafike i slike“ predstavlja presjek umjetničkog rada **Darka Meseke**, objedinjujući radove iz područja skulpture, grafike i suvremenog slikarskog izraza. Iako realizirani u različitim tehnikama i materijalima, svi izloženi radovi povezani su zajedničkim nazivnikom **za kretanje, energiju i proces promjene**.

Mesekove **skulpture**, prvenstveno objedinjene u kolekciji **FLOW**, temelje se na istraživanju ritma, kontinuiteta i protjecanja forme kroz prostor. Izrađene u drvu, one nastaju kroz spor, koncentriran i meditativan proces u kojem je naglasak na odnosu mase, linije i kretanja. Skulpture ne opisuju oblik, već vizualiziraju stanje – tok, smjer i unutarnju dinamiku, pri čemu materijal zadržava svoju prirodnu snagu i vremensku dimenziju.

U **grafičkim radovima**, osobito u tehnici drvotiska, autor prenosi iskustvo rada s drvom u dvodimenzionalni prostor. Otisci zadržavaju tragove rezanja, pritiska i strukture, dok kompozicija postaje slobodnija i otvorenija. Grafike funkcioniraju kao poveznica između skulpturalnog razmišljanja i slikarskog jezika.

Slikarski radovi, izvedeni u miješanim i ekspresivnim tehnikama, uključujući splash tehniku, donose najviši stupanj gestualne slobode. Boja se oslobađa crteža i postaje nositelj pokreta i energije. Kompozicije su otvorene, bez fiksnog središta, te odražavaju ideju prolaznosti, impermanencije i neprekidne transformacije.

BIOGRAFIJA

Darko Mesek je hrvatski suvremeni umjetnik čiji rad povezuje tradicionalne grafičke tehnike s istraživanjem percepcije i kreativne energije. Primarno radi s drvorezom, tintom i akrilom na papiru, razvijajući prepoznatljiv i višeslojan vizualni jezik. Njegova umjetnička filozofija temelji se na sudaru svjesne namjere i nesvjesnog impulsa, gdje ograničenja grafike postaju izvor stvaralačke snage.



Drveni blok u njegovoj praksi ima i strukturnu i konceptualnu ulogu, unoseći organsku nepredvidivost u geometrijsku preciznost. Godine 2021. započinje s izradom skulptura kao nastavkom svog rada produktnog dizajnera. Od 2025. godine grafika i slikarstvo postaju središnja razvojna prekretnica njegova umjetničkog izraza. Njegov rad karakterizira kontinuirano istraživanje odnosa materijala, geste i značenja. Kroz discipliniran, ali intuitivan proces, Mesek gradi djela koja balansiraju između kontrole i spontanosti te potiču promišljanje o suvremenom iskustvu.

16. VELJAČE 2026. U 19 SATI
CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU KULTURU – P4

ORGANIZATOR:

filmsko-kreativni studio
VANIMA

POKROVITELJ:

V
VARAZDIN

PARTNERI:

DEČETRI

GMI
Gradski muzej Varazdin

Podrum
Ponedjeljkom

U svakom od nas ruje kreativni crv. I uvijek pobjedi – ponekad u kulinarstvu, ponekad u glazbi, ponekad u plesu, ponekad u informatici, ponekad u organizaciji, ponekad u pjesništvu... a istina, često i u likovnosti. Redovno je on „uparen“ svjetonazorom i životnim stavovima. Uvjerenjem (da ne velim „vjerom“). Ali njegova je sudbina najčešće takva da izađe iz ljuštore svog domaćina, na svjetlo dana, da se nakloni i obrati vam se u lice. Samouvjerenom, otvorenog srca i uma.

Darko Mesek je kreativni rad svojih ruku i izraženi senzibilitet prema drvu – njegovoj prirodi, strukturi i materijalnoj zavodljivosti pokušao pretočiti u dokument vlastitih misli. Prvenstveno estetskoj vizualnoj odrednici duhovne mirnoće i putu ka univerzalnom savršenstvu. Toku udubljenih linija i zaobidenih plošnih površina. Labirintom osjećaja i kolanjem dinamike pokreta. Promišljeno, ali istovremeno i dekorativno.

Kad se ti „reljefi“, u stvari matrice – valjkom prekriju bojom a zatim ta boja prenese na papir položen na prije obrađen profil nastaje grafika, otisak na papiru, odraz posla obavljenog na dasci koja je prvotno bila skulptura, reljef (ili radije je nazovimo gravurom). Monotipija sa svim dražima svježine i unikatnosti postaje vrijedna naše pažnje.

Mesek uživa u svojoj ulozi kreatora. To je vrijednost koja garantira istraživanje i budućnost produkcije. Dok je veselja i zadovoljstva stvaranjem postoji i razlog da se ta kreativnost razvija. Snaga je uvijek u nama i samo je treba prepoznati, znati i moći ispoljiti. (Darko Sačić)

SKULPTURE



FLOW L08 LxH 100x40, 2024.,
jasen crno i bijelo bajcan



FLOW L13 LxH 85x85, 2024.,
jasen plavo, ljubičasto, crno i crveno bajcan



FLOW A18 LxH 100x70, 2024.,
plavo bajcan



FLOW L05 LxH 120x30, 2024.,
jasen plavo i crveno bajcan

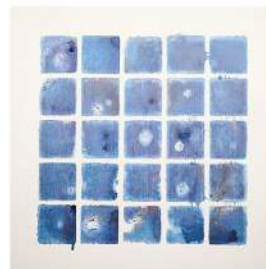
GRAFIKE



FLOW L13 LxH 50x50, 2025.,
tinta i akril na papiru



ZEN X LxH 50x50, 2025.,
tinta i akril na papiru



WP 09 LxH 50x50, 2025.,
tinta i akril na papiru

SLIKE



ART 1-101 LxH 70x50, 2025.,
tinta i akril na papiru



ART 1-102 LxH 70x50, 2025.,
tinta i akril na papiru



ART 1-103 LxH 70x50, 2025.,
tinta i akril na papiru