



IZLOŽBA  
FOTOGRAFIJA  
LJUDI

podrum  
ponedjeljkom



FOTO KLUB  
SLOBODA  
VARAŽDIN

17. LISTOPADA 2022. U 19 SATI  
CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU KULTURU - P4

ORGANIZATOR:

filmsko-kreativni studio  
**VANIMA**

sloboda  
**FOTO  
KLUB**  
varaždin



POKROVITELJI:



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
i medija  
Republik  
of Croatia  
Ministry  
of Culture  
and Media

  
VARAŽDIN

# IZLOŽBA FOTOGRAFIJA LJUDI

Svojevremeno sam uz „triptih“ izložbu portretnih fotografija održanu u Grazu iskoristio naznaku „Mi anakronisti“ želeći istaknuti tri vremenski i estetski (pa onda i tehnološki) različita fotografska pristupa. Od svih razlika ostala je ista suština: sačuvati lice, izgled, trenutak života i pridružiti mu ono što autor u najboljem slučaju može, a to je karakter osobe i sukus vremena u kojem živi.

Neprocjenjivo blago digitalizirane ostavštine staklenih ploča iz „Ateliera Merlić“ iz nekih danas nam davno prošlih vremena, majstorske fotografije iz ruralne sredine Branka Težaka (1953.) i radovi neosporno jednog od najjačih portretnih fotografa „mlade“ generacije Andreja Švogera (1983.) objedinjuju tri vremenska perioda i tri svjetonazora, zaokružuju na svoj skroman, tek grubom akcentacijom naznačen tehnološki i pojmovni autorski pristup portretu u fotografiji jednog cijelog stoljeća, onog našeg - prošlog dvadesetog.

Ovoj izložbi (pa onda i za društveni život Varaždina) poseban značaj daje činjenica da su dva autora fotografija i nasljednik tradicije fotografskog ateliera Merlić Mladen Plešnar članovi Foto kluba Sloboda. Kluba koji već tri četvrtine stoljeća okuplja fotografe profesionalce i amatere, zaljubljenike u svoja „škljocala“ i pasionirane kreativce kojima nikad ne nedostaje tema za analize, razmjenu i skupljanje informacij o predmetu njihovog životnog interesa. Pa tako, ovo je izložba i samostalna i klupska istovremeno. No ono što je najvažnije, interesantna za svakog koji pronalazi zadovoljstvo u fotografiji i dokumentiranju vremena, za sagledavanje tri točke često marginalizirane umjetnosti koja se događa pokraj nas. (Darko Sačić)

---

Nakon Graza u Austriji i galerije dvorca Batthyanni u Ludbregu kao prve sredine u Hrvatskoj gdje je bila postavljena, podrumski prostor Centra za mlade i nezavisnu kulturu P4 i varaždinska VANIMA, domaćini su neobično zanimljive fotografske izložbe pod nazivom „Ljudi“. Riječ je o izložbi tri člana varaždinskog Foto kluba Sloboda i to Foto studija Merlić, Branka Težaka i Andreja Švogera.

Izloženo je 30-ak fotografija. Kroz koncept studijskih portreta Foto studija Merlić s početka 20. stoljeća, preko motiva običnih ljudi u ruralnim sredinama hrvatskog Zagorja Branka Težaka, do suvremenog viđenja seoske svakodnevice Andreja Švogera, u fokusu izložbe je minuli život koji je svojom snagom utjecao na autore da ga kroz fotografski medij transponiraju u suvremeno doba. Postav izložbe na neki način prati i tehnološki razvoj suvremene fotografije 20 stoljeća. Fotografije foto studija Merlić nastajale su od 1915. godine na staklenim pločama, ruralne motive Branko Težak snimao je fotoaparatom na celuloidni film, a Andrej Švogger spada u suvremeni naraštaj digitalnih fotografa. (Srećko Lebinec)