

SAMOSTALNA  
IZLOŽBA  
FOTOGRAFIJA

# SLOJEVITOST LINIJA I SJENA

HANA MRAK

OTVARANJE IZLOŽBE ĆE BITI ODRŽANO 10.02.2020.  
S POČETKOM U 19 SATI, CENTAR ZA MLADE  
PETRA PRERADOVIĆA 4, VARAŽDIN

WWW.VANIMA.HR

## Ciklus fotografija „Slojevitost linija i sjena“

Fotografije su nastale u razdoblju od 2017.-2019. u nekoliko domaćih i inozemnih gradova, od Varaždina, Rijeke i Zagreba, pa sve do Bologne i Lisabona.

Fotografskim aparatom autorica je pokušavala zabilježiti činjenicu koja je svakodnevno intrigira, a to je spoznaja da će u istom gradu i na istim ulicama u određenom trenutku vremena naše oko zapaziti uvijek neki novi, sasvim drugačiji element čije su prateće linije i sjene zapravo jedinstvene u vremenu i prostoru i stoga apsolutno neponovljive. Kako bih fokus stavila upravo na detalj, autorica na poneku neponovljivu sjenu ili liniju prikazuje u crno-bijeloj tehnici. Ta bezbojnost omogućila joj je da njene šetnje prikažu upravo one detalje koje naše oko inače možda uopće ne bi ni primijetilo. Radi se o pogledu svaki puta iz jedne drugačije perspektive, čime zapravo nadilazimo upravo tu granicu „neprimjećivanja“. Na svakoj fotografiji zabilježene su linije i/ili sjene, kao karakteristični sveprisutni lajmotiv, poveznice i vjerni pratitelji svake urbane konstrukcije i svakog našeg koraka kroz život.

Nasuprot sjena i linija koje se javljaju usidrene u fotografski snimljene gradevine, fizičku pojavnost našeg materijalnog svijeta, čvrstu statičnost koja nas okružuje, sjene usidrene u zabilježeno ljudsko kretanje - hod, noge u pokretu - simboliziraju stalnu promjenu, znatiželju, čežnju za nečim novim, dimenziju otvorenosti prema drugačijem.

Kroz sve fotografije, i gradevina i ljudskih obrisa u hodu, proteže se jasno definirana linija puta, kretanja kroz život, a na nju su kao na štriku za sušenje rublja, kroz simboliku linija i sjena, obješena sva ona naša pitanja o smislu i trajanju i tih prostora i tih koraka. U isprepletenim linijama i sjenama povezani su istovremeno i zajedništvo i usamljenost, i trajnost i prolaznost, i prošlo i suvremeno.

Okupljene u jednom ciklusu ove fotografije nude poveznicu za promišljanje o pitanjima "što zapravo znači poštovanje – jedne zgrade, jednog koraka ... ", „koje nas to linije na našim putevima vode“, i koje nas to „sjene na našim putevima prate“ ... No, fotografije autorice nude i jasan odgovor - poziv na kretanje prema naprijed, optimističan poziv prema onome što nas ubuduće čeka, a što je simbolično prikazala uz pomoć jedine dvije fotografije koje je ostavila u boji, i to:

„poHOD“ – fotografija koja prikazuje ženu koja hoda jasnim korakom prema naprijed uzdignute glave, u gotovo potpuno izgrađenom urbanom prostoru kojeg karakterizira modernost gradnje i suvremenost tehnologije (ograda, mostovi, žičara), žena koja se opremljena samo malom torbom na ledima slobodno kreće, znatiželjno i mirno, ka osvijetljenom portalu koji simbolično nudi iskorak u svijetu budućnost; i „vodotoranj“ – fotografija zgrade čija istrošenost pokazuje umor i isluženost kroz vrijeme, ali koja je trenutno u procesu obnove i koja kao takva predstavlja simbol nadolazećeg novog vremena, zgradu koja će opet zasjati punim sjajem i služiti generacijama koje dolaze.

Pod simboličnim naslovom ciklusa "Slojevitost linija i sjena" fotografije autorice istovremeno prikazuju i snagu i slabost, jednostavnost i kompleksnost, korak pojedinca i korake grupe, optimizam i pogled u budućnost, u kojoj nas svakako čekaju neki novi prizori puni slojevitih linija i sjena.

**Hana Mrak**

Hana je rođena 2003. godine u Varaždinu, a momentalno je učenica Prve gimnazije Varaždin. U zadnjih četiri godine izlagala je svoje fotografije skupno i samostalno. Sudjelovala je na nekoliko radionica i seminara, a pojavio se u aktivnostima koje su bile vezane uz vizualnu i audiovizualnu kulturu.