



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA KRONIKA SVAKODNEVICE

Među izložbama što ih u sklopu pete sezone programa „Podrum ponedjeljkom“ u CZM P4 organizira varaždinska Vanima, svojom se zanimljivošću svakako izdvaja i izložba fotografija „Kronika svakodnevice“ doajena ivanečke fotografije i poznatog foto-reportera Branka Težaka. U bogatoj Težakovovoj fotografskoj biografiji između ostalog je i činjenica da je on dugogodišnji član varaždinskog Foto kluba Sloboda, pa je i dobra suradnja Vanime s ovim klubom jedan od razloga za organiziranje ove izložbe. U podrumskom prostoru u Preradovićevoj ulici u Varaždinu, izloženo je tridesetak novijih, ali i nešto starijih Težakovih fotografija. Iako tematikom i motivima raznovrsni, ovi su foto zapisi povezani motom koji autor često ističe: „Dobra fotografija je dobra fotografija, bez obzira na žanrovsku pripadnost“ dodajući sasvim nepretenciozno kako je fotografije najbolje promatrati i - uživati u njima. I upravo kao što je prilikom prošlogodišnjeg predstavljanja Težakove knjige fotografija „Dobra čud“ istaknula povjesničarka umjetnosti i arheologinja Ivančica Peharda: „njegove fotografije odraz su proživljenog iskustva, odišu zavičajnom notom i melankolijom zbog svijeta koji nepovratno nestaje. Tematski su njegovi prikazi vrlo raznoliki – od bukoličkih prikaza seoske svakodnevice, običaja koji polako umiru, a Težak ih svojim fotoobjektivom otima zaboravu, pa do prizora iz urbanog života i portreta u kojima uspijeva „uhvatiti“ unutarnji skrivenih svijet portretiranih osoba.“ Dodajmo kako ni nakon višedesetljetnog fotografskog staža Težak nije izgubio neposrednost i osjetljivost u dodiru sa stvarnošću koja ga okružuje, onu prvobitnu gotovo dječju znatiželju i nevinost gledanja koju uspijevaju zadržati tek poetski nadareni pojedinci, pa između ostalog i u tome treba tražiti razlog zašto njegove fotografije naprosto zrače istinskom životnošću. Esejist Predrag Finci svojevremeno je rekao kako je fotografija prošlost koja traje. Foto-aparat je sredstvo gledanja, a fotografija svjedočenje i pamćenje. Reprezentiranje viđenog. Fotografija jest „priča“. Ona pokazuje i govori. A u činjenicu da je Branko Težak sjajan pripovjedač, moći će se uvjeriti i posjetitelji izložbe njegovih fotografija u CZM P4 u Varaždinu.

(Srećko Lebinec)

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA KRONIKA SVAKODNEVICE



11. STUDENOG 2024.
U 19 SATI

CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU
KULTURU - P4



BRANKO TEŽAK

Biografija BRANKO TEŽAK

Fotografijom se počeo baviti u šestom razredu osnovne škole, a izlaže od 1978. godine. Od tada je sudjelovao na više od tristo izložbi od čega na više od sto u inozemstvu. Nagrađivan je 90 puta od toga 16 puta u inozemstvu. Sudjelovao je na izložbama fotografije na svim kontinentima i na Novom Zelandu. Najvažnije nagrade dobio je u Varaždinu 1981., Trakošćanu 1982., Essexu 1983., Sarajevu 1983. i 1985., Čakovcu 1985., Svetozarevu 1988., San Antoniju 1982., Seoulu 1993., Buenos Airesu 1994., Vinkovcima 2011. (Grand prix), Kragujevcu 2013. (najbolja fotografija Balkana), Zagrebu 2013. i dr. Održao je četrnaest samostalnih izložbi u zemlji i tri u inozemstvu. Bio je kao predstavnik Hrvatske član žirija Jugoslavenske izložbe fotografija u Zrenjaninu 1985. godine. Radio je i radi za više novina i časopisa te za foto agencije. Zvanje KMF FSJ dodijeljeno mu je 1983. godine, zvanje AFIAP od FIAP-a 1993., a 1995. primljen je u ULUPUH. Fotografijom se profesionalno bavi od 1983. godine. Godine 2010. izdao je knjigu fotografija pod naslovom „Fotografija“ u kojoj je predstavio osamdeset crno-bijelih fotografija. Drugu knjigu pod naslovom „Dobra čud“ izdao je 2022. godine. Za izniman doprinos ivanečkoj fotografskoj tradiciji i pronosnja imena Ivanca diljem svijeta, godine 2009. nagrađen je Plaketom grada Ivanca.

ORGANIZATOR:



POKROVITELJ:



PARTNERI U REALIZACIJU:

