

SAMOSTALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

# NARCIS

MARTINA MEŽNARIĆ



OTVORENJE 13.01.2020.  
U 19.00 SATI  
CENTAR ZA MLADE  
PETRA PRERADOVIĆA 4  
VARAŽDIN

Izložba će trajati do 31.01.

## Projekt „Voljeti Narcisa“

Serijal fotografija „Voljeti Narcisa“ prikazuje tijek ljubavne veze s muškarcem Narcisom iz pozicije žene koja je preživjela burnu i emotivno iscrpljujuću vezu, koja se može okarakterizirati kao emocionalna manipulacija i psihičko zlostavljanje. Ljubavna veza s Narcisom, bez obzira na vremensko trajanje, može se podijeliti u tri faze (temeljeno obrascem njegova ponašanja). To su „Bombardiranje ljubavlju“, „Obezvredinjanje“ i „Odbacivanje“.

Drugi serijal fotografija prikazuje također toksičan odnos u kojem skrivamo svoje osjećaje zbog straha da ćemo biti povrijeđeni što nas baca u život kojeg promatramo iz sjene. Gdje je granica između zdravog i toksičnog odnosa, koji se temelji na emocionalnoj nedostupnosti i kako je prepoznati? Serijal fotografija „Skriveni osjećaji“ pokazuju stanja potisnutih emocija i kontrolu nad istima.

Na početku veze Narcis neumorno obasipa ljubavlju i pažnjom, „bombardira porukama“, sveprisutan je. Veza se razvija strelovito. Sve izgleda previše dobro da bi bilo istinito, zamalo savršeno. Ipak, i na početku je prisutan neki mistični element, bilo zbog teške priče o nepravdi koju je doživio (nesretni junak, sam protiv svih u borbi dobra i zla) ili zbog instinktivnog osjećaja da „nešto nije u redu“.

„Bombardiranje ljubavlju“ bez upozorenja zamjenjuje „obezvredinjanje“. Objekt obožavanja odjednom postaje objekt omalovažavanja. Narcis iznenada postaje nedostupan, hladan, težak, potpuno drugačiji. Njegove su priče mračne, nerijetko vrijeđa, bilo suptilno ili izravno, galami, mijenja boju glasa, izaziva, zastrašuje, govori dvosmisleno, uvjerava i razuvjerava, čime dovodi u pitanje razum i rasuđivanje druge osobe koja bezuspješno pokušava razumjeti što se dogodilo i zašto, propituje svoje postupke, zbunjena je i ima osjećaj da se brani i bori s nepoznatim. Tako Narcis urušava samopouzdanje svoje partnerice. Ponekad Narcis ima i nenadane ispađe agresije i bijesa, a iako rijetko, može biti i fizički nasilan.

Završetak veze je vrhunac drame, u obliku bešćutnog odbacivanja, bez riječi objašnjenja, gotovo sadistički. Ili, partnerica smognuvši zadnje atome snage, instinktivno uspijeva pobjeći i prekinuti začarani krug, ne razumijevajući odmah što se, zapravo, dogodilo. Tada slijedi šok otkrivanja njegove mračne, bešćutne i manipulativne strane i demistifikacija stvorene iluzije i emocionalne manipulacije. Vrtuljak ljubavi bio je zapravo vrtuljak života i smrti. Miješaju se osjećaji zbuđenosti, straha, ljutnje i tuge, nerijetko praćeni poremećajima sna, depresije, napadnih misli ili ozbiljnih zdravstvenih problema.

(Napisala: Đurdica Ognjenović)

## O autorici:

Martina Mežnarić je fotografkinja (29) iz Varaždina. Susreće se s raznim vrstama umjetnosti još u srednjoj školi. Osim dizajna, u svijet fotografije ulazi prije devet godina. Spoznaje svijet oko sebe, gledavši kroz objektiv fotoaparata kojeg dobiva na poklon, a ljubav prema fotografiji nastupila je željom da ovekoveči bitne trenutke i ljude u njima. Inspiraciju pronalazi u svemu oko sebe, a nešto novo je uvijek može potaknuti da stvara fotografije iz novih uglova. Kako fotografija postaje dio nje, isprobavajući razne tehnike i pristupe s vremenom stavlja naglasak na portretnu i umjetničku fotografiju kojom se bavi i danas.

Diplomirala je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Čakovcu, te je ponovo studentica na Sveučilištu Sjever gdje je upisala "Multimediju, oblikovanje i primjenu".

### Kronologija

22.5.2015. Otvorenje prve samostalne izložbe "Season Up" ( Centar za mlade grada Varaždina)

22.5.2015. Sudjelovanje na skupnoj izložbi na temu multikulturalnost volonterskog centra "Link" u Križevcima

5.3.2016. Sudjelovanje u revijalnom dijelu izložbe "Fotografkinje 2016" u organizaciji Fotokluba Rijeka

Lipanj, 2016. DFM – Treće mjesto ( Slobodni strijelci )

Prosinac, 2016. Fotosofia Day –Advent ( Damir Hoyka)  
VOGUE <https://www.vogue.it/en/photovogue/portfolio/?id=132416>