



IT WILL
NEVER BE

SHORT FILM BY
MATEJA ŠTEFINŠČAK

SOUND BY
DAMJAN MRAVUNAC

IZLOŽBA RADOVA “NIGDAR NI BILO”

“Nigdar ni bilo” je kratkometražan animirani film o bakici koja sama živi u napuštenom selu u Zagorju. Svakidašnju rutinu koju provodi sama umeta živahni pas lotalica koji padne u bunar pokraj njezine male kuće. Koliko god bakica odbijala ikakav kontakt sa životom izvan njezine kuće ipak odluči pomoći tom psu i izvući ga van iz bunara. Kroz cijelu tu pustolovinu dvaju likova suprotnih karaktera u pozadini se prikazuju kuće sa natpisima “prodaje se” čime je autorica htjela pokazati aktualni problem iseljavanja ljudi iz sela. Ova je izložba osmišljena kako bi se publici predstavio proces samog nastanka animiranog filma.

Naziv filma “Nigdar ni bilo” je inspiriran pjesmom Khevenhiller autora Miroslava Krleža (Balade Petrice Krempuha;1936.). Pjesma je pisana kajkavskim narječjem i govori općenito o čovjekovom životu, s naglaskom na život i društveno-egzistencijalni položaj zagorskih kmetova u hrvatskoj povijesti. Miroslav Krleža u pjesmi priča o siromaštvu kmetova u zagorju koji se odvijao oko 1915. godine, dan danas je i dalje ta tema aktualna, no ljudi iz sela imaju veće mogućnosti otići u drugu državu nego prije sto godina. U našem kraju u Zagorju tema iseljavanja iz sela je poprilično potisnuta. Većina obitelji prisiljena je prodat svoja polja, vinograde, svoj dom i kada je prilika da se želi to spriječiti ili diskutirati o problemu tada se ljudi boje ustupiti, u strahu da će više izgubiti nego što već jesu. U početku stvaranja priče o bakici, postojala je samo ideja zagorske bakice u praznom svijetu i njezin odnos prema samoći te plan da film bude prikazn u komičnom smislu. Kasnije se priča proširila na temu iseljavanja iz Zagorja i dodavanja još likova u priču. Sve zajedno se zaokružilo s glazbom tamburaškog sastava (KUD-a) iz općine Petrijanec koji su snimili pjesmu za film.

MATEJA ŠTEFINŠČAK

Mateja je rođena 1996. godine u Varaždinu. U srednjoškolskim danima pohađala je Filmsko-kreativni studio VANIMA gdje je izradila svoj prvi samostalni animirani film. Magistrirala je animirani film i nove medije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Studirala je i 3D animaciju te naraciju pola godine u sklopu Erasmus-a u Belfastu na Ulster University. Napravila je nekoliko edukativnih kratkometražnih animiranih filmova. Vodila je nekoliko radionica stop animacije za djecu te je oslikala nekoliko murala u općini Petrijanec. Voli animirane filmove, stripove i kompjutorske igre. Radi u industriji video igara gdje se bavi level dizajnom, concept artom i 3D sculptingom.