



IZLOŽBA RADOVA
**Trenuci u
MonoTonu**



TONI ČAKMAZOVIĆ

2. LISTOPADA 2023. U 19 SATI

CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU KULTURU - P4

ORGANIZATOR:



POKROVITELJI:



VARAŽDIN

PARTNERI U REALIZACIJI:

PEŠEČIRI



Izložba radova

Trenuci u MonoTonu

Dvije i pol godine nakon što se u podrumu Centra za mlade i nezavisnu kulturu - P4 predstavio izložbom fotografija pod nazivom „6.4“, mladi varaždinski fotograf i snimatelj Toni Čakmazović ovog puta u istom prostoru u sklopu četvrte sezone VANIMINOG programa „Podrum ponedjeljkom“ publici predstavlja fotografski ciklus pod nazivom „Trenuci u MonoTonu“. Izloženo je devetnaest crno-bijelih fotografija pejzaža, ali i nekoliko urbanih eksterijera snimljenih mobilnim telefonom. I iako autor obrazlažući koncept izložbe nepretenciozno kaže da mu je ideja bila pokazati „kako netko tko se smatra fotografom amaterom ili bar ludim zaljubljenikom u fotografiju, u nedostatku vremena da joj pristupi namjerno i planski, umjesto profesionalne kamere koristi mobilni uređaj, može napraviti fotografiju koja zadovoljava formalne uvjete“, treba reći da Čakmazovići fotografski pejzaži i eksterijeri svojom snovitom, a povremeno i halucinantnom kvalitetom nadrastaju tek formalne fotografske zakonitosti. To što su fotografije snimljene mobitelom ne govori samo o uspješnom prilagođavanju sredstvima snimanja, već i o stanovitom šarmu u njihovu korištenju. I ovog puta, Čakmazović izlaže isključivo crno-bijele fotografije, rukovodeći se, kao što smo prije dvije godine istaknuli, činjenicom da je, prema riječima Rolanda Barthesa: „...u svakoj fotografiji, boja zapravo prevlaka naknadno postavljena na izvornu istinu crno-bijelog.“ Upravo kao što je snimajući u potresom razorenoj Petrinji osobnim pristupom nadrastao klasične reporterske snimke, ovog nas puta radovima koje predstavlja izložbom „Trenuci u MonoTonu“ Čakmazović nenametljivo vodi stvarnim, ali istovremeno i zamišljenim predjelima svog fotografskog putovanja, otkrivajući nam dijelove te izvorne istine.

(Srećko Lebinec)

Biografija

TONI ČAKMAZOVIĆ

Toni Čakmazović je rođen 2000. godine u Varaždinu. Nakon završetka srednje Elektrostrojarske škole Varaždin smjera medijski tehničar upisao je studij Multimedije, oblikovanja i primjene na Sveučilištu Sjever. Od početka srednje škole intenzivno se bavi fotografijom i snimanjem te je niz godina sudjelovao u radu Prve školske televizije koja djeluje u sklopu Elektrostrojarske škole Varaždin. Snimio je i uređivao brojne video uratke poput reportaža, emisija, reklama, promo videa ali i igranih i dokumentarnih filmova. Svoje fotografije predstavio je na nekoliko samostalnih i skupnih izložbi. Trenutno radi kao grafički dizajner, ali i kao snimatelj u livestreaming videoprodukcijskoj firmi, snimajući konferencije, utakmice, koncerte i ostalo. Član je Savjeta mladih grada Varaždina.