

IZLOŽBA RADOVA Podrum ponedjeljkom  
**NIJANSE EMOTIVNIH NABOJA**

Izložba radova

# NIJANSE EMOTIVNIH NABOJA

Program izložbi mladih autora odabranih u sklopu natječaja „Podrum ponedjeljkom“ svojom zanimljivošću svakako osvježava i obogaćuje izložba radova slikarice Ene Vuglovečki pod nazivom „Nijanse emotivnih naboja“ što će do kraja ožujka ostati otvorena u podrumskom prostoru Centra P4 u Preradovićevoj ulici u Varaždinu. Kao što sama autorica kaže, ideja njenih apstrakcija temelji se na upoznavanju unutarnjih umnih realnosti i skupljanju često turbulentnih emocija, a ogrebotine, mrlje i boje na njenim platnima predstavljaju emocije, skrivene osobine prirode i ljudske duše. Oblici, kaže Ena Vuglovečki, iako skraćeni i apstrahirani, izranjaju iz guste smjese boje, ljepila i ostalih materijala, ali ne gube vezu s predmetnom realnošću. Koristeći slikarske tehnike struganja i drippinga, mlada autorica miješa različite materijale poput papira, gipsa, drva, kolaža koji u kombinaciji s debelim nanosima boje rezultiraju zanimljivom reljefnom površinom. Njena sklonost apstraktnom izrazu i ekspresivnoj gesti je posljedica osobnih promišljanja i stavova, a postaje još logičnija kad se zna da često navodi kako inspiraciju crpi u slikama pokojnog koprivničkog umjetnika, akademskog slikara Romana Baričevića. Slikanje me poziva na igru, prihvaćanje vlastitih iluzija, namjera, težnji, ideja i osjećaja, kaže Ena Vuglovečki, ističući kako svoje slike stvara vođena znatiželjom i intuicijom. Nije li upravo Kandinski tvrdio kako je cilj naslikati sliku koja dolazi iz intuicije, a ne iz onog naučenog; sliku koja će obuzeti promatrača i probuditi mu osjećaje. U svojoj knjizi „O duhovnom u umjetnosti“ on tvrdi da je općenito govoreći, boja sila koja izravno utječe na dušu. Boja je klavijatura, oči su batići; duša je klavir s mnogo žica. Umjetnik je ruka koja svira, dodirujući ovu ili onu tipku, kako bi stvorio vibracije u duši, kaže Kandinski. Uzbudljiva, emotivna priroda likovnih radova Ene Vuglovečki iz ciklusa „Nijanse emotivnih naboja“ kojima se predstavlja varaždinskoj publici, govori o tome kako ne treba sumnjati da u nadolazećim godinama ovoj mladoj autorici predstoji mogućnost zanimljive, ako ne i sjajne umjetničke karijere.

(Srećko Lebinec)

## Biografija ENA VUGLOVEČKI

Ena Vuglovečki rođena je 1999. godine u Koprivnici. Završila je Gimnaziju „Fran Galović“ Koprivnica. Osim glume u kazalištu „Ludens Teatar“ u prostoru Doma mladih Koprivnica, najveća preokupacija bila joj je slikanje, te je prvu od triju samostalnih izložbi imala sa sedamnaest godina u kulturno kreativnom centru „Pixel“. Iste godine uslijedila je još jedna izložba u Podravskoj banci, a nakon toga ponovno u Pixelu. Nakon Gimnazije četiri je godine živjela i radila u Londonu. Izvan radnog završila je edukaciju u produkcijskoj kompaniji "MEDIORITE" pod nazivom "SHIFT" program za uvod u produkciju za mlade ljude koji žele naučiti osnove produkcije, kreiranje sadržaja osnove kamere, razvitak ideja za vlastiti kratki film, koji je na kraju edukacije i snimila. Njezina težnja naginje radu s djecom, razvijanju umjetničkih vještina oko filma, glume i slikanja, a posebno ju zanimaju psihoterapija i art terapija.



ENA VUGLOVEČKI

18. OŽUJKA 2024.  
U 19 SATI

CENTAR ZA MLADE I  
NEZAVISNU KULTURU - P4

ORGANIZATOR:



POKROVITELJ:



PARTNERI U REALIZACIJI:

