

# IZLOŽBA FOTOGRAFIJA POETIKA TIJELA



## JURICA GALEKOVIĆ



podrum  
ponedjeljkom

WWW.VANIMA.HR

**21. STUDENOG 2022. U 19 SATI**  
**CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU KULTURU - P4**

ORGANIZATOR:



POKROVITELJI:



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
i medija  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture  
and Media

VARAŽDIN

PARTNERI U ORGANIZACIJI:



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

# POETIKA TIJELA

JURICA GALEKOVIĆ

Pripremajući izložbu Galeković je razmišljao o motivu ženskog tijela kao skulpturalnoj formi i kako uhvatiti dijelici vremena koji mu preostaje u slobodno vrijeme. Žensko tijelo kao motiv u umjetnosti koristi se od pamtivijeka, a do danas su ga koristili mnogi umjetnici u različitim likovnim tehnikama. Tako i Galeković stvara fotografije ženskog tijela nastale u procesu postavljanja modela u različite položaje kojima istražuje realistične forme u pokretu koje postepeno prelaze u svjetlo tamni kontrast (chiaro scuro), gdje je težnja da se ženski akt postepeno apstrahira no da zadrži realnost forme kroz portret i dijelove tijela u seriji radova.

Izložba pod nazivom „Poetika forme“ sastoji se od dva dijela. U prvom dijelu fotografije prikazuju motiv ženskog tijela u različitim pokretima sivkastih tonova koji su realistični na prvi pogled i svjesni svoje forme te time fotografije potajno slave život u svojem vremenu i prostoru i teže ka slobodnom duhu udaljeno jednim klikom naspram modela. Eksperimentiranje svjetlom i sjenom autor istražuje tonove i oblike na tijelu koji svojim dijelovima postepeno prelaze i stapaju se i na trenutak nestaju. ŽPostepenim svjetlom i sjenama autor prikazuje drugi dio serije koje svojim kontrastom pojednostavljaju tijelo i postepeno prelazi u duhovno stanje forme apstraktnim oblicima. Izmjenjivanjem kadrova, forma tijela se postepeno gradira i potamnjuje nizanjem tamnih i bijelih prijelaza koja streme prema apstrakciji, ali naslućuju određen dio tijela ovisno o kontrastu slike. Odnos dvaju dijelova fotografije u seriji prikazuje istraživanje i proces rada koji dolazi do stapanja forme s pozadinom i nova spoznaja forme tijela putem fotografije. Kako sam autor kaže: „U tom intimnom, prigušenom suodnosu prostora i tijela, naglašava se senzualnost i ženstvenost modela u studiju. Figura izbija iz sveobuhvatnog, plošnog, tamnog i praznog prostora kroz medij svjetla. Tonskom modulacijom ostavlja dojam opipljive skulpturalne forme.“ Cilj serije fotografija bio je traženje originalnosti u radu istraživanjem kadrova i dobivanje sklada i harmonije crno bijelim nijansama u cjelini. Može li se reći da je autor na dobrom putu i da je postigao cilj? Postigao je nešto više. Otvorio je vrata jednog novog svijeta gdje se proteže harmonija oblika, sklad dijelova u cjelini, ritam i još mnogi drugi zakoni slike. (Ivan Mladenović)

Jurica Galeković je rođen u Varaždinu, a fotografijom se kao entuzijast bavi od 2014. godine. Svoje je radove izlagao na jednoj grupnoj te nekoliko online izložbi. Većinom se bavio komercijalnom fotografijom, no zanima ga i portret, boudoir i akt fotografija.