



Izložba radova Hrvoje Selec  
centar za nezavisnu kulturu i mlade - p4



10.328 views

izložba radova Hrvoje Selec 21. kolovoza 2023. u 19 sati  
[#podrumponedjeljkom](#) [#fksvanima](#) [#vanimavaraždin](#) [#art](#)

[View all 328 comments](#)

5 DAYS AGO

## Izložba fotografija **PUTOVANJA**

*„Problem nije tamo gdje se vidi, nego u načinu na koji se gleda“  
(tibetanska izreka)*

Više od dvadesetak fotografija, izloženih u varaždinskom Centru za mlade i nezavisnu kulturu P4 u Preradovićevoj ulici, kao dio Vaniminog programa „Podrum ponedjeljkom“, dokaz su da njihov autor Hrvoje Selec nema problema ni sa viđenjem, ni sa načinom gledanja.

Prizori i krajolici zabilježeni tijekom putovanja raznoraznim destinacijama u Hrvatskoj i inozemstvu, osnovna su poveznica izložbe, ali ne manje važna činjenica je da ih autor nije snimao fotoaparatom, nego mobitelom. Nepotrebno je u ovom kratkom uvodu uzlaziti u sve manje važnu, ako ne i potpuno suvišnu i nesuvremenu raspravu o prednostima i manama korištenja mobitela i fotoaparata. Brzina i praktičnost mobitela kao i ubrzani razvoj njihovih kamera nisu jedini razlog prevladavajućeg broja „mobilnih fotografa“. Spomenimo i da je istraživanje prema kojem je u SAD-u i Južnoj Koreji upotreba kamere na mobitelima češća od korištenja opcije poziva ili prisustva na društvenim mrežama staro više od pet godina. S obzirom na razvoj AI-a kojem svjedočimo, riječ je o istraživanju iz daleke prošlosti, a budućnosti koju živimo naprosto se potrebno prilagoditi. Još jedan dokaz dobre prilagodbe su fotografije Hrvoja Seleca predstavljene na izložbi „Putovanja“. Koristeći mobitel kako bi zabilježio prizore s putovanja te programe za digitalnu obradu fotografija kao i društvene mreže kako bi tako zabilježenu emociju priopćio drugima, autor se prilagođava stvarnosti. Stvarnost, međutim, još uvijek predstavljaju i klasične izložbe fotografija, slika, kipova ili grafika, a takve su izložbe važne kako autorima, tako i publici. I iako su Selecove fotografije prvobitno bile namijenjene njegovim Instagram i Facebook pratiteljima, one nisu manje zanimljive i atraktivne kad ih uvećamo, uokvirimo i postavimo na zid, a u tu se činjenicu mogu uvjeriti posjetitelji izložbe „Putovanja“ u podrumu CZM u Varaždinu.

Hrvoje Selec je rođen u Varaždinu 1984. godine. Diplomirao je na Sveučilištu Sjever u Varaždinu i Koprivnici, a 2019. godine dobio je Rektorovu nagradu za doprinos u znanstvenom području. Dugi je niz godina vršio tajničku funkciju u Filmsko-kreativnom studiju VANIMA, a od samog je osnivanja direktor VAFI & RAFI - internacionalnog festivala animiranog filma djece i mladih.