

Slova

IZLOŽBA RADOVA

10. SRPNJA 2023. U 19 SATI
CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU KULTURU - P4



KRUNOSLAV ČOLO

Podrum
ponedjeljkom

www.vanima.hr

ORGANIZATOR:

POKROVITELJI:

PARTNERI U REALIZACIJI:

filmsko-kreativni studio
VANIMA



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

VARAŽDIN

PEČETRI

GMY
Grodski muzej Varaždin

Izložba radova

SLOVA

„Az buki vede glagoli dobro jest živeti zelo zemlja“ akrostih je kojeg sačinjava prvih devet slova glagoljske azbuke i u slobodnom prijevodu znači: „Ja, koji poznajem slova, govorim da je vrlo dobro živjeti na zemlji“. Podsjeća nas to na povezanost riječi i slike koja kao paralelno pismo prati riječ i upućuje na vizualnu srodnost pisma i slike. A upravo kaligrafija, umjetnost lijepog pisanja, od drevnih kultura do suvremenog doba, služila je kao način izražavanja ljepote, estetike i dubokog poštovanja prema pisanoj riječi. Kroz pažljivo odabranu kombinaciju linija, krivulja i proporcija, kaligrafska djela stvaraju vizualnu simfoniju koja oživljava riječi na papiru. Povijest kaligrafije obuhvaća različite kulture i stilove. Egipatski hijeroglifi, kineski znakovi, arapsko pismo, srednjovjekovna latinska kaligrafija - svaki od tih stilova nosi svoj poseban identitet i estetiku. No, bez obzira na kulturnu pozadinu, kaligrafija je uvijek bila sredstvo za prenošenje emocija, ideja i duhovnosti. Danas, kad se uglavnom oslanjamo na digitalne komunikacijske kanale, kaligrafija nas podsjeća na moć pisane riječi. Ona podsjeća na važnost polaganog i svjesnog pisanja, u kojem svaka riječ ima svoje mjesto i svaki potez pera svoju svrhu. Kaligrafija nas vraća korijenima pisanja, povezujući nas s našom unutarnjom kreativnošću i osjećajem prisutnosti. Na sve to podsjeća nas, izložbom svojih radova nazvanom „Slova“ varaždinski umjetnik Krunoslav Čolo. U sklopu programa „Podrum ponedjeljkom“ što ga organizira varaždinska Vanima, u podrumu Centra za mlade i nezavisnu kulturu, Čolo predstavlja svoje kaligrafski rađene inicijale, monograme i ambigrame. Vizualno neobično privlačnim radovima objedinjenim u izložbu „Slova“ autor gotovo čujno izgovara drevni akrostih s početka ovog teksta: „Ja, koji poznajem slova, govorim da je vrlo dobro živjeti na zemlji“.

Srećko Lebinec

Biografija

KRUNOSLAV ČOLO

Rođen je u Varaždinu 1956. godine. Završio je Pedagošku akademiju u Čakovcu. Među osobnim likovnim projektima na kojima je radio ističu se grafičke mape „Prolegomena I“ i „Zemlja“ (linorezi u boji), te grafičke mape „Grbovi varaždinskog plemstva“, „Znakovi varaždinskih cehova i obrta“, kalendar „Dvorci i palače zagorskog plemstva“, izrada skripte „Priručnika za kaligrafiju“. Provodio je i brojne likovne projekte za potrebe javnih ustanova, tvrtki i udruga. Član je Likovnog udruženja Varaždin od 1984. godine. Svakako jedan od najpoznatijih i najpopularnijih Varaždinaca.