

podrum  
ponedjeljkom

www.vanima.hr

Izložba radova

## SUREALNI KOLAŽI

Pjesnici i umjetnici sporazumno određuju lice svoje epohe i budućnost se poslušno preuređuje prema njihovoj misli, pisao je početkom prošlog stoljeća Guillaume Apollinaire. Usprkos povremenim optimističkim zamislama, većina je avangarde u posljednjih stotinu godina, svjesna neminovnosti porasta entropije, u svojim vizijama jasno ukazivala kako nas očekuje ne baš sjajna budućnost. Apollinaireova misao u tom kontekstu zvuči zlokobno. Grubo rečeno: Što se babi snilo, to se babi zbililo. Pitanje hoće li se budućnost i dalje poslušno preuređivati prema umjetničkim zamislama, u trenutku kad svijet pleše na rubu nuklearne smrti, posebno je aktualno. Zanimljivi su, s obzirom na mističnu povezanost svih stvaratelja, stavovi i perspektive koje svaki umjetnik pojedinačno nastoji izgraditi ili rekonstruirati iz krhotina nastalih nakon kraha postmodernizma. Iz tih je razloga aktualna i izložba „Surrealni kolaži“ Svena Tomašića što se u sklopu programa „Podrum ponedjeljkom“ u organizaciji varaždinskog Filmsko-kreativnog studija VANIMA priređuje u podrumu Centra za mlade i nezavisnu kulturu P4 u Varaždinu.

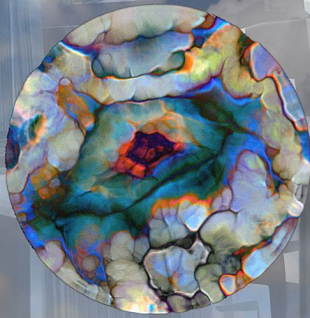
Tomašić se predstavlja s dvadesetak umjetničkih fotomontaža, mahom nastalih digitalnom manipulacijom fotografije u računalnom programu Photoshop. Od pjezaža, do urbanih i industrijskih prizora koje distorzira i dodaje im nekoliko slojeva odnosno tekstura digitalnim eksperimentiranjem, referirajući se na razne uglavnom avangardne umjetničke smjerove, mladi autor stvara foto kolaže koji pružaju sasvim osebujan pogled na takozvanu stvarnost. Od pionira foto manipulacije koji su eksperimentirati počeli sredinom 19 stoljeća, primjerice Rejlandera, preko dadaista i nadrealista Mana Raya, pa sve do suvremenih umjetnika kao što je Koshelkov, tehniku fotomontaže u svom su izražavanju koristili mnogi. Naziv izložbe Svena Tomašića „Surrealni kolaži“ međutim sasvim jasno govori o autorovim uzorima, potvrđujući bliskost njegovih snovitih i povremeno halucinantnih perspektiva nadrealističkim pogledima na svijet.

Srećko Lebinec

## Biografija SVEN TOMAŠIĆ

Sven Tomašić rođen je u Čakovcu 1996. Nakon preddiplomskog studija novinarstva na Sveučilištu Sjever, završio je diplomski studij Komunikologija, mediji i novinarstvo. Aktivno se bavi multimedijским praksama (audio, video, fotografija, komunikologija). Svoje je radove izlagao na nekoliko samostalnih i više skupnih izložbi. Volonter je u raznim kulturno- umjetničkim organizacijama, a jedan je od organizatora festivala High Grounds i Topličkog Art festivala u Varaždinskim Toplicama i kreator MKB-a (Multi Kulti Bregi).

## Izložba radova Surrealni kolaži



+audio/vizualni  
performans by:  
Simptom

By: Sven Tomašić

4. TRAVNJA 2022. U 19 SATI

CENTAR ZA MLADU I NEZAVISNU KULTURU - P4

ORGANIZATOR

POKROVITELJI

PARTNERI U REALIZACIJI



Gradski muzej Varaždin