



**ŽARKA KRPAN**

**SAMOSTALNA IZLOŽBA RADOVA**

**PRINT MY MEMORY\_CYCLE ONE**

**15.06.2020 U 20 SATI**

**P4 - CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU KULTURU  
PODRUM PONEĐJELJKOM**

**WWW.VANIMA.HR**

## **Ciklus autorskih radova PRINT MY MEMORY\_CYCLE ONE**

Područje dugogodišnjeg interesa autorice je memorija i likovno prenošenje bilo kakvog utiska na odabranu materiju. Omiljena tehnika kojom se koristi je fotomanipulacija i kolaž te tehnička sitotiska kojom doslovno otiskava ono što je otisnuto u njenoj memoriji. Tehnikom serigrafije ostavlja fizički trag na tekstilu, papiru i sl. Ovom izložbom započinje prvi ciklus PRINT MY MEMORY radovima u tehnici mixed media. Koristi se prvenstveno sitotiskom i foto kolažem. Motivi koje autorica koristi su fotografije i ilustracije nastale fotomanipulacijom te daljnje prenošenje na materiju: foliju, pleksiglas i tkaninu.

Slike su vizualne reinterpetacije impresija. Motivi koji se pojavljuju su stvari i pojave kojima je autorica okružena i koji su na neki način ostavili utjecaj na nju. Primjerice pletenice, koje su od djetinjstva dio njenog života i koje su se plele iz bakinih i maminih ruku. One su nesvjesno postale dio njene rutine pa ih često i sama plete na svojoj kosi. Isto tako motivi krošnji i drveća koji u nekom momentu djeluju i kao neuroni i živčani sustav. Prozirnost je važan element. Ona omogućuje vidljivost sa svih strana i ništa ne krije. Tako je i ta transparentnost važna u ovom ciklusu i svjetlost odnosno rasvjeta pruža radu vidljivost i daje kompletnu sliku. U ciklusu ima radova koji su nosiva instalacija, točnije maske od tkanine. Ostali radovi su spomenute otisnute slike na folijama, tkanini i pleksiglasu u nijansama tirkizne, plave, crne i ružičaste boje. Ciklus ima svoju brojku jer autorica očekuje da će samo rasti i mijenjati svoj broj te ovu izložbu smatra kao početak.

### **ŽARKA KRPAN**

Rođena 1988. godine u Varaždinu. Nakon Prve gimnazije Varaždin 2007. godine upisuje Tekstilni i modni dizajn na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. 2012. godine magistrirala je na spomenutom fakultetu Kostimografiju i stekla zvanje mag.ing.des.text.

Tijekom studija 2009. godine predstavila se mini kolekcijom na natjecanju mladih dizajnera u sklopu Drecht Fashion Week Zagreb. 2010. godine natjecala se s kolekcijom na strukovnom modnom natjecanju Modni Ormar. Tijekom studija polagala je ljetnu školu na Central Saint Martins u Londonu i volontirala je na filmu Petera Greenawaya "Goltzius and the Pelican Company" u odsjeku kostimografije.

Izlagala je na izložbama u Zagrebu i Sloveniji. Od završetka studija 2012. godine aktivno se bavi kostimografijom, a od 2014. godine zaposlena je kao kućni kostimograf u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu gdje ostvaruje autorske kostimografije.

Autorica će ujedno cjelokupnu atmosferu zaokružiti glazbom benda Beverly Brooks čiji je i ona dio.

zarka.krpan@gmail.com