

IZLOŽBA RADOVA

Mali portreti velikih ljudi

Lea Labaš

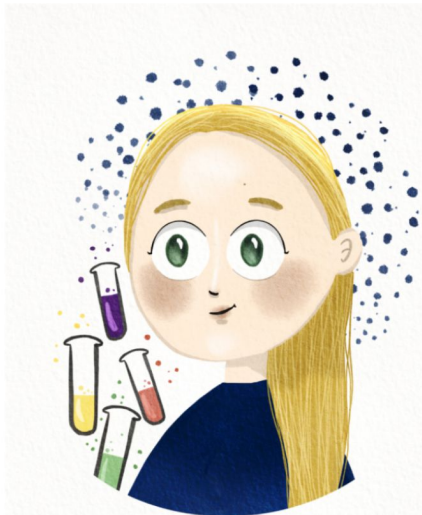


2. svibanj 2022. U 19 SATI

CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU
KULTURU - P4



podrum
ponedjeljkom
www.vanima.hr



Izložba radova

Mali portreti velikih ljudi

“If you are a dreamer, come in. If you are a dreamer, a wisher, a liar, a hoper, a prayer, a magic-bean-buyer. If you’re a pretender, come sit by my fire, for we have some flax-golden tales to spin. Come in! Come in!” kaže u pjesmi „Invitation“ američki pisac, pjesnik, karikaturist, tekstopisac i dramatičar Shel Silverstein. Upravo Silversteinove slikovnice „Dobro stablo“, „Čiji sam ja komadić“ i „Tko želi jeftinog nosoroga“, svojevremeno prevedene i kod nas, bile su dio prozora kroz koje su oni sretniji milenijalci započeli formirati svoj pogled na svijet.

Među sretnijim milenijalcima je i Lea Labaš, autorica izložbe „Mali portreti velikih ljudi“, a radovi kojima se predstavlja, svakako su zanimljiv prozor u njen svijet. Kako sama kaže, ilustracija likova joj je najdraža, a inspiraciju voli tražiti u ljudima oko sebe. I upravo kroz petnaestak ilustracija nastalih digitalno u programu Procreate, tehnikom vodene boje (i ponegdje bojice), predstavila je prijatelje i sebi drage osobe. Svatko od njih, prema riječima autorice, u ovom obliku izgleda kao da je izašao ravno iz slikovnice. A među izloženim radovima je i dio ilustracija iz slikovnice „Pjegica Zvezdica“ koju je Lea Labaš izdala prošle godine. Iako ističe da je amater, navodeći kako joj je crtanje, slikanje i ilustriranje hobi i sigurno mjesto na koje se često vraća, treba reći da već njen prvijenac zadovoljava načela o potrebi psihološke, lingvističke i pedagoške ispravnosti slikovnice što ih je prije više od tristo godina u svom djelu „Orbis sensualium pictus“ (Oslikani osjetilni svijet) utvrdio pedagoški reformator Jan Amos Komenski.

Vedar i usprkos svemu optimistički, a prije svega nepretenciozan stav autorice izložbe „Mali portreti velikih ljudi“, danas potrebni nego ikad, vidljiv je iz njenih ilustracija. Ne smijemo zaboraviti da smo samo djeca koja se smiju, maštaju i vole, kaže Lea Labaš, a najbolji dokaz da to nije zaboravila je njena prva samostalna izložba.

Srećko Lebinec

Biografija LEA LABAŠ

Lea Labaš rođena je u Varaždinu 1995. Završila je preddiplomski studij kulturologije na Filozofskom fakultetu u Rijeci te diplomski studij odnosa s javnošću na Sveučilištu Sjever. Bila je uključena u volontiranje u nekoliko različitih udruga, a trenutno je predsjednica Udruge Varaždinski underground klub. Hobi joj je crtanje, slikanje, ilustriranje i dizajn. Ilustrirala je i napisala slikovnicu Pjegica Zvezdica koja je iz tiska izašla 2021. godine. „Mali portreti velikih ljudi“ je njena prva samostalna izložba.

ORGANIZATOR

POKROVITELJI

PARTNERI U REALIZACIJI



VARAŽDIN

PEČETRI

SMY
Gradski muzej Varaždin