

www.vanima.hr

podrum
ponedjeljkom

IZLOŽBA RADOVA
**POGLED
IZA
CRVENOG
VELA**
MARTIN ŠTOKIĆ

11. TRAVNJA 2023. U 19 SATI

CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU KULTURU - P4

ORGANIZATOR:

POKROVITELJI:

PARTNERI U REALIZACIJI:

filmsko-kreativni studio
VANIMA



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

VARAŽDIN

PEČETRI

GMV

Gradski muzej Varaždin



Izložba radova

POGLED IZA CRVENOG VELA

Višestruko zanimljiv ili po mnogo čemu specifičan pogled na Kinu, pruža nam izložba fotografija pod nazivom „Behind the red veil“ međunarodno poznatog i priznatog fotografa Martina Štokića postavljena u sklopu programa „Podrum ponedjeljkom“ što ga organizira varaždinska „Vanima“. Već sam naziv izložbe referira se na čestu, ako ne i prevladavajuću predrasudu o Kini kao zemlji iza crvene zavjese, koju većina promatra kroz, kako kaže sam autor, crvenu prizmu. „Svojim radovima želim prikazati ono što ljudi obično ne vide. Što zbog prizme, što zbog kulturološke barijere, što zbog jezika“. Dvadesetak fotografija svakodnevnog života, urbanih eksterijera i arhitekture izloženih u podrumu CZMP4, osim što svojim zanatskim perfekcionizmom i autorovim sjajnim osjećajem za kadar privlače pažnju, svakako predstavljaju koristan putokaz u obilaženju uvriježenih mišljenja i prepreka na koje većina nailazi kad razmišlja o Kini. Martinove fotografije nenametljivo i vizualno inteligentno dočaravaju dijelove mnogostruke kineske stvarnosti, a činjenica da autor u Kini živi i radi već više godina doprinosi uvjerljivosti priče koju nam priča kroz svoje radove. „Nadam se da ću ovim radovima barem malo približiti jedan drugi planet na kojem sam se smjestio i koji sada nazivam domom“ kaže on, a nesporno je da se u fotografijama što ih je izložio osjeća nepatvoreni kineski duh. Elie Faure je sada već davno, pišući o Kinezima zaključio kako je čudan taj „pozitivni narod bez ideala, koji ipak u najvećoj dubini svoje neshvatljive duše čuje jasnu glazbu oblika. Valjkasti oblik, jajasti oblik, sferični oblik- kružni ritam Kine! Da li će se Kina zaista uvijek vrtjeti u krugu, vršeci isti strpljivi, neumorni, polagani napor, koji joj omogućava da sačuva kretanje u kome leži spas, a da ipak živi ne mičući se naprijed; ili će razbiti taj krug, da bi na samom vrhuncu plime pojava tražila uvijek obnavljani ideal i da bi u tom neprekidnom traženju pokušala osvojiti svoju iluziju slobode? To je moguće. Kina se pokreće.“ Slična pitanja, ali iz suvremene perspektive i kroz vizualni medij postavlja i nenametljivo na njih odgovara Martin Štokić izložbom fotografija „Behind the red veil“ ili „Pogled iza crvenog vela“.

(Srećko Lebinec)

Biografija MARTIN ŠTOKIĆ

Martin Štokić već više godina živi u Kini, odnosno u višemilijunskom gradu Chongqingu, gdje je sa svojom suprugom otvorio fotografsku kompaniju uniQat photo. Posljednjih godina je, zahvaljujući svojim profesionalnim fotografijama i dobrotvornoj akciji tijekom poplave u tom gradu, sve poznatiji u Chongqingu, gradu na jugozapadu Kine. Za svoje je fotografije primio i brojne međunarodne nagrade, među kojima se posebno ističe prošlogodišnje priznanje s 35awards neovisnog natjecanja koje ne organiziraju fotografske robne marke već članovi profesionalne foto zajednice, a koje ga je svrstalo među vodećih 3% od 124 000 fotografa koje su se natjecali ili vodećih 3% od 470 000 fotografija prijavljenih na ovo natjecanje. Iako rodom Riječanin, Martin je studirao u Varaždinu za koji ga vežu i brojne uspomene i kojeg na stanovit način također smatra svojim domom.