

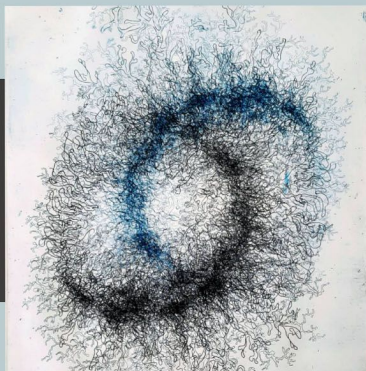
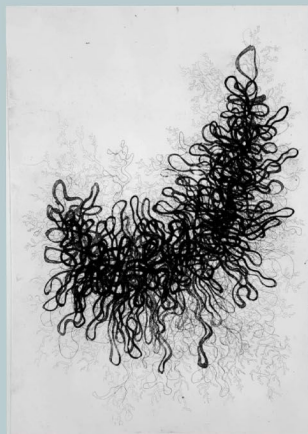
podrum
ponedjeljkom

www.vanima.hr

IZLOŽBA RADOVA

Tkanje života

Dominik Višnjic



7. OŽUJAK 2022. U 19 SATI

CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU KULTURU - P4

Izložba radova TKANJE ŽIVOTA

„Umjetnost je samo simbol prolazne slike koju nikada nećemo zadržati, no koju želimo uhvatiti, i ta želja održava naše srce na razini sveopćeg, neprestano sve intenzivnijeg života. Toj slici zahvaljujemo što je naš stvaralački napor vjerojatno besmrtn. Dakako, on zna povremeno i oslabiti, no kad na jednom mjestu gasne, na drugom se obnavlja, kad na jednom mjestu zastane u sumnji ili kolebanju, na drugom mjestu iznenada ojača; on je životno neophodan, i zato lirska iluzija neprekidno igra svoju ulogu, ulogu umjetnosti u svijetu: ona svakog dana nanovo izmišlja svijet.“

Ove bi riječi znamenitog francuskog povjesničara umjetnosti Elie Faurea mogle poslužiti kao dodatno pojašnjenje koncepta izložbe „Tkanje života“ kojom se u sklopu programa „Podrum ponedjeljkom“ varaždinske „Vanime“ predstavlja student riječke Akademije primijenjenih umjetnosti Dominik Višnjic.

Izloženo je desetak originalnih grafičkih listova izrađenih u tehnikama visokog i dubokog tiska, kao i nekoliko grafičkih knjiga nastalih suvremenom tehnikom tetrapak tiska, a koncept izložbe uključuje i projekciju kraćeg filma. Izložba „Tkanje života“ nastala je kao spoj dviju serija radova, a to su „Tragovi identiteta“ i „Tkanje životnih linija“. Grafike i grafičke knjige iz serije pod nazivom „Tragovi identiteta“, nastale su nakon dugogodišnjeg istraživanja i rekonstrukcije narodne nošnje iz autorovog rodnog sela što također predstavlja jedno od brojnih područja Višnjicevog zanimanja. U svom traganju za identitetom ovaj se mladi univerzalni umjetnik u izradi svojih grafika poslužio strukturama i bojama kao i motivima s narodne nošnje, postigavši neobično dojmljiv, istovremeno i nenametljiv spoj tradicionalnih simbola i suvremenog likovnog izraza. U jednoj od grafičkih knjiga ispisani su fragmenti tekstova tradicionalnih pjesama, a u jednu je autor ispisao imena svojih predaka, članova obiteljske zadruge Kobal iz Zbelave, velike zajednice u kakvima se na selu nekad živjelo. Serijom radova „Tkanje životnih linija“ što sačinjava drugi dio izložbe, Višnjic simbolički govori o značenju osoba koje su u nekom trenutku, na određenom mjestu prošle kroz naš život, uspoređujući ispreplitanje životnih linija s nitima na tkalačkom stanu koje se u središtu radijacije preklapaju u jedinstvenu plohu. Likovna atraktivnost izložbe „Tkanje života“ i njena konceptijska zaokruženost, te aktualnost i zanimljivost promišljanja Dominika Višnjica, kao i sve brojnija recentna priznanja njegovim radovima, nesumnjivo najavljuju sjajnu karijeru koja mu predstoji.

Srećko Lebinec

Biografija DOMINIK VIŠNJIĆ

Dominik Višnjic rođen je u Varaždinu 10. travnja 2000. Završio je Srednju strukovnu školu, smjer Grafički dizajn. Bavi se grafičkim dizajnom, grafičkom i slikarstvom. Dugogodišnji je član udruge za očuvanje tradicijske kulturne baštine Kučana i Zbelave "Hajdina". U sklopu udruge održava predavanja o tradiciji okolice Varaždina, bavi se proučavanjem, rekonstrukcijom te izradom narodnih nošnji i voditelj je folklorne sekcije. Likovne radove izlagao je na dvije samostalne i više skupnih izložbi, uspješno sudjelujući na nekoliko međunarodnih i državnih likovnih natječaja gdje je za svoje radove primio više nagrada i posebnih pohvala. Trenutno studira na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer Likovna pedagogija.

ORGANIZATOR

POKROVITELJI

PARTNERI U REALIZACIJI



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

VARAŽDIN

PEČETRI

GMY
Grački muzej Varaždin