

VAFi & RAFi

INTERNACIONALNI FESTIVAL ANIMIRANOG FILMA
DJECE I MLADIH VARAŽDIN/RIJEKA

www.vanima.hr

IZLOŽBA RADOVA

LINIJE

PETRA
BALEKIĆ

02. LIPNJA 2022. U 20 SATI

CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU KULTURU - P4

podrum
ponedjeljkom

ORGANIZATOR:

POKROVITELJI

PARTNERI U REALIZACIJI

filmsko-kreativni studio
ANIMA



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

VARAŽDIN

DEČETRI

GMY

Gradski muzej Varaždin

Izložba radova

LINIJE

Ova izložba je svojevrsni spoj croquia u crtežu i animaciji. U fokusu je linija kojom se u formi crteža poigravam na način da pokušavam u što manje poteza nacrtati osobu, pri čemu neki dijelovi tijela tvore pozitivan, a neki negativan prostor.

Crteži su uglavnom nastali u javnom prijevozu te ih objedinjujem na Instagramu pod nazivom: #tramvajpeoplemagicpeople

Vođena mišlju kako bi bilo zanimljivo takav stil implementirati i u animaciju, krenula sam se igrati izradom kratkih linearnih loopova u kojima je linija u svakom frameu tretirana na drugačiji način, ali bez narušavanja fluidnosti samog pokreta.

Biografija PETRA BALEKIĆ

Petra Balekić je redateljica, animatorica i grafička umjetnica, rođena u Đakovu 1989.g. Živi i radi u Zagrebu. Nakon završene gimnazije upisuje se na Grafički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, na kojem stječe magisterij 2013.g. Nakon toga upisuje još diplomski studij na Odsjeku za animirani film i nove medije, također na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, na kojem stječe magisterij 2017.g.

Iza sebe ima pet kratkih animiranih filmova koji su prikazivani na festivalima: „Utjecaji“, „Jače od tebe“, „Stranac u mojoj glavi“, „Scream“ i „Medu nama“. Film „Stranac u mojoj glavi“ je njezin diplomski film koji je obišao brojne festivale diljem svijeta, a među ostalim, bio je uvršten i u Studentsko natjecanje na značajnim festivalima poput Animafesta i Annecyja. Trenutno je u distribuciji njezin film „Medu nama“, za kojeg je dobila potporu Hrvatskog audiovizualnog centra.

Osim na svojim filmovima, imala je priliku surađivati kao redateljica, animatorica i dizajnerica na tuđim audiovizualnim projektima, od kojih bi izdvojila animiranje na autorskim filmovima „The Fall of Rome“ (red. Balazs Turai) i „Sakupljač“ (red. Danijel Žeželj), suradnju sa jazz skladbenicima na glazbeno-animiranom filmu „Scream“ te režiranje i animiranje filma baziranog na pjesmi Emily Dickinson „The Charriot“ za čuveni TED-Ed kanal.

Osim praktičnog rada na animiranim filmovima, ima višegodišnje iskustvo u vođenju radionica i predavanju o animiranom filmu, a bavi se i ilustracijom. U svojstvu vanjske suradnice je predavala animaciju na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Trenutno razvija vlastitu knjigu baziranu na ilustracijama i priprema svoj novi autorski animirani film.