

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA
PLACE IN THIS WORLD FADES AWAY

MARIO VUKOVIĆ

23. RUJNA 2024.
U 19 SATI

CENTAR ZA MLADE I
NEZAVISNU KULTURU - P4

ORGANIZATOR:



POKROVITELJ:



PARTNERI U REALIZACIJI:



Izložba fotografija

PLACE IN THIS WORLD FADES AWAY

Zanimljivom i intrigantnom foto izložbom Marija Vukovića, nastavlja se peta sezona programa izložbi što ga pod nazivom "Podrum ponedjeljkom" u podrumu Centra za mlade i nezavisnu kulturu P4 u Varaždinu organizira varaždinski Filmsko-kreativni studio VANIMA. Budući da je mladi autor u prijavi na javni poziv za izlaganje vizualnih radova mladih autora koji je sredinom prosinca 2023. godine raspisala udruga Filmsko-kreativni studio VANIMA, jasno i razložno predstavio svoj koncept, u ovom ćemo ga uvodu citirati u cijelosti.

"Riječ je o dvadesetak eksperimentalnih, točnije low-key portreta koji s pomoću manipuliranja rasvjete i igranjem sa sjenama prikazuju ljudske oblike i portrete na kojima ljudima ne možemo vidjeti oči, lica ili ostale dijelove tijela koji su inače naglašeni u standardnim fotografskim portretima. Kao što i sam naziv kaže, izložba prikazuje prolaznost vremena i osjećaj praznine. Tehnikama izražavanja (kao što su negativan prostor, podeksponiranost) i kršenjem fotografskih pravila (nepravilna kompozicija, loša izoštrjenost) pokušava se dezorijentirati i zbuniti promatrače te ih natjerati da se zapitaju što zapravo vide na portretima i kako se osjećaju zbog toga. Među pitanjima na koja pokušavaju odgovoriti izloženi portreti svakako je i sljedeće: ako je neka naša voljena osoba preminula i više nije među nama, zašto nas taj osjećaj praznine i izgubljenosti toliko jako boli i ima toliko snažan utjecaj na naše emocije? Tako ljudi na portretima ovdje služe kao pozadina za pričanje neke druge priče, za naglašavanje crnila/praznine i onoga što nedostaje. Putem tih tehnika pokušava se prikazati sila koja je veća od nas ljudi i naš odnos s tom silom. Fotografije pokušavaju potaknuti gledatelja da prigrli osjećaj praznine, da dođe do spoznaje da nije jedini koji je nešto izgubio i da je to sasvim normalan ljudski osjećaj koji se ne bi trebao izbjegavati. Suočavanje sa stvarima koje izbjegavamo i potiskujemo u našoj podsvijesti može dovesti do prosvijetljenja i boljeg poznavanja samog sebe. Cilj je ove izložbe potaknuti promatrača na razmišljanje o samome sebi, o dualnosti svijeta u kojem živimo i da pokuša vidjeti ljepotu u stvarima koje je naše društvo definiralo kao „nepoželjne/negativne“.

Biografija

MARIO VUKOVIĆ

Mario Vuković, rođen 2000. godine u Zagrebu, u Varaždin dolazi zbog studija multimedije na Sveučilištu Sjever. Na svom dosadašnjem obrazovanju zavolio je izražavanje putem multimedijskih kanala, bez obzira radi li se o fotografiji, video ili audio formatu. Do sad se bavio sviranjem glazbenih instrumenata, Dj-anjem, snimanjem i editiranjem glazbenih i kratkometražnih filmova te fotografijom. Mario je osoba koja ne voli trendove te tako eksperimentira i zabada nos u taboo teme kako bi stvorio nešto novo.

