



www.vanima.hr

IZLOŽBA RADOVA Podrum ponedjeljkom
REFLEKSIJE EMOCIJA

16. LISTOPADA 2023. U 19 SATI

CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU KULTURU - P4

ORGANIZATOR:

POKROVITELJI :

PARTNERI U REALIZACIJI:



Izložba radova

REFLEKSIJE EMOCIJA

..Cat's foot, iron claw
Neurosurgeons scream for more
Paranoia's poison door
21st century schizoid man.
King Crimson, "21st century schizoid man"

„Refleksije emocija“ naziv je izložbe slika kojom se u sklopu Vaniminog programa „Podrum ponedjeljkom“ u podrumu Centra za mlade i nezavisnu kulturu P4 u Varaždinu predstavlja mlada likovna umjetnica Ana Lukina. Riječ je o 17 vertikalnih kompozicija izvedenih u slikarskoj tehnici akrilnih boja na medijapanu. Prema riječima autorice „Gornji dio slike prikazuje portret koji sadrži emocionalni izražaj lica (poput uznemirenosti, straha, tuge, zbunjenosti, spokoja...), dok se donji dio slike pretvara u apstrakciju koja se pretače u refleksiju u vodi koja se mreška, te se tako gubi figurativni prikaz. Neobično izražajni portreti-autoportreti kojima autorica opisuje svoje individualno, psihološko i duhovno stanje, prizivaju asocijaciju na ekspresivni portret s naslovnice znamenitog albuma „In the Court of the Crimson King“ iz 1969. godine pa stoga i citat iz proto-punk kompozicije "21st century schizoid man" s početka ovog teksta ukazuje na moderni senzibilitet Ane Lukine koja nam brutalnom iskrenošću predstavlja svoje osjećaje. Autorica ističe kako u svojim radovima koristi pretežno akromatsku boju – bijelu, kako bi lik (autoportret) u različitim tonovima kože bio u prvom planu. Bijela (ne)boja, kaže Lukina, označava unutarnje čišćenje misli i osjećaja. Izložba „Refleksije emocija“, međutim, snagom ekspresije nadilazi tek unutarnje čišćenje misli i osjećaja, te promatrača radova mlade slikarice pobuđuje na razmišljanje o vlastitom psihološkom i duhovnom stanju i previranju osjećaja koji su u stoljeću u kojem živimo sve više šizoidni.

(Srećko Lebinec)

Biografija ANA LUKINA

Rođena je u Zagrebu 1996. godine, a živi u Donjoj Stubici. Pohađala je srednju Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu, diplomirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci; smjer likovna pedagogija – s pojačanim modulom slikarstva. Za vrijeme studija sudjelovala je u raznim likovno – vizualnim projektima i natjecajima u kojima je često nagrađivana. Sudjelovala je u rekonstrukciji vitraja katedrale sv. Jakova u Šibeniku. Restaurirala je vitraje Oktogona (prolaz) u Zagrebu. Izlagala je na četiri samostalne i više skupnih izložbi.