

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

# VITKI VALOVI NEBA: MAGLENI LJUBAVNI POJ

ANTONIO NEMEC

 28. LISTOPADA 2024.  
U 19 SATI

 CENTAR ZA MLADE I NEZAVISNU  
KULTURU - P4

ORGANIZATOR

POKROVITELJ

PARTNERI I REALIZACIJA

*Small text below SM7 logo*

## Izložba fotografija VITKI VALOVI NEBA: MAGLENI LJUBAVNI POJ

*"Magla je poput opijuma nježnog, što u naručju grli gradove i polja. Pod njenim plaštem, sve postaje misterij." Charles Baudelaire*

"Vitki valovi neba: Magleni ljubavi poj" izložba je fotografija kojim se u Centru za mlade i nezavisnu kulturu P4 u Varaždinu predstavlja Antonio Nemeć. Nastavlja se tako peti sezona programa izložbi što ga pod nazivom "Podrum ponedjeljkom" u Centru za mlade i nezavisnu kulturu P4 u Varaždinu organizira varaždinski Filmsko-kreativni studio VANIMA. Izloženo je 16 crno-bijelih fotografija pejzaža uronjenih u maglu. Antonio Nemeć, kako sam kaže, "poziva posjetitelje na putovanje kroz slikovite krajolike gdje stvarnost nestaje u magli, otkrivajući tajanstvenu i neuhvatljivu ljepotu prirode. Izložba istražuje mistiku magle, umotane u tišinu i sjenu, kako bi prikazala neuhvatljivu, ali privlačnu stranu pejzaža." Obrazlažući svoj koncept, inače jedan od sedam koje je selekcijska komisija odabrala za izlaganje ove sezone programa "Podrum ponedjeljkom", Nemeć navodi kako želi da postav prañi organički tok izložbe, stvarajući dojam da posjetitelji lutaju kroz nepregledne magle, otkrivajući ljepotu tajanstvenog krajolika. Također, autorova je ideja da posjetitelje kroz izložbu prate diskretni tonovi flaute i kako kaže "Nježni zvukovi stvaraju atmosferu misterija, dodajući novu dimenziju doživljaju magličnog svijeta prikazanog na fotografijama. Glazba ojačuje kao suptilna pratnja, umetnuta kako bi dopunila atmosferičnost izložbe. Ovaj koncept kombinira mistiku, atmosferičnost i ljepotu prirode kako bi stvorio izložbu koja poziva posjetitelje da se izgube u tajanstvenom svijetu maglenih pejzaža." Vjerojatno će autorovim zamislima o dimenziji koju atmosfera i ambijent dodaju doživljaju fotografija, pogodovati i vrijeme održavanja izložbe, budući da je koncert islopada i početkom studenoga u našim krajevima magla vrlo česta pojava. Na početku svog koncepta, Nemeć je citirao Baudelairea koj maglu uspoređuje s nježnim zagrljajem opijuma, a mi ćemo si za kraj ovog kratkog prikaza izložbe dopustiti citat iz Balada Petrice Kerempuha i vratiti se u stvarnost čiji ne preterano optimistički svršetak kroz maglu nazire Krileža.

*"V magli sam videl, videl sam v magli:  
sah križneš putov konec i kraj...  
V maglenom blatu, v pogrebnom maršu,  
otkod nas nigda več nebu nazaj."*

(Srećko Ležnec)

### Biografija ANTONIO NEMEC

Rođen je 1996. godine u Imbriovcu, u malom mjestu pored Koprivnice. Očaran filmom od djetinjstva, vrlo rano počinje sve dublje razumijevati režiju i vizualne elemente, otkrivajući koliko ti faktori utječu na njegove emocije i razmišljanja. Redatelj kao što su Larisa Shepićko i Andrei Tarkovskiy pronašli su poeziju u svakodnevnim stvarima i iskustvima, i njihov vizualni stil snažno ga je privukao i inspirirao. Nakon završetka srednje škole, krenuo je putem konvencionalnog posla, radeći za jednu kompaniju tijekom sedam godina. Tijekom tih godina završio je fotografiju na sveučilištu "Algebra" u Zagrebu, da bi prošle godine otvorio sam vlastiti studio za stvaranje audio vizualnog sadržaja.