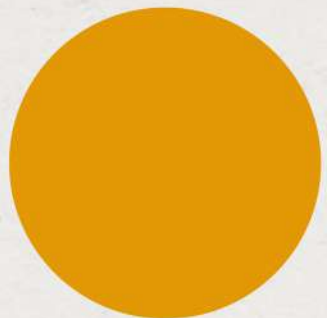


IZLOŽBA FOTOGRAFIJA
**PRIJE NEGO
SUNCE ZAĐE**
BRUNA ZELIĆ



27. 10. 2025.
U 19 SATI

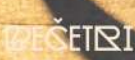
CENTAR ZA
MLADE I
NEZAVISNU
KULTURU -
P4



ORGANIZATOR:

POKROVITELJI:

PARTNERI U REALIZACIJI:



Izložba fotografija **PRIJE NEGO SUNCE ZAĐE**

Izložbom fotografija autorice Brune Zelić pod nazivom Prije nego sunce zađe, nastavlja se 6. sezona programa "Podrum ponedjeljkom" što ga organizira Filmsko-kreativni studio VANIMA u partnerstvu s CZM P4 i s Gradskim muzejom Varaždin, a pod pokroviteljstvom Varaždinske županije. U podrmskoj galeriji CZM P4 u Preradovićevoj ulici, autorica javnosti predstavlja desetak zanimljivih fotografija.

Seriya fotografija pod nazivom Prije nego sunce zađe donosi vizualni dnevnik prijelaznog, treperavog trenutka između dana i noći kada svjetlo postaje meko, a svijet se na trenutak umiri. U fokusu autorice nije toliko pejzaž, koliko odnos čovjeka i vremena, trenutak introspekcije koji nastupa kad se dan povlači, a misli postaju tiše. Kroz jednostavne prizore – prijatelje koji razgovaraju, siluete prolaznika, igru svjetla na vodi ili zidovima – autorica hvata ono neuhvatljivo: atmosferu melankolije i mira koja prethodi zalasku sunca. U toj potrazi autorica se nesvjesno naslanja na dugu tradiciju promišljanja svjetla u fotografiji – od lirskih pejzaža Raymonda Depardona i meditativnih urbanih prizora Saula Leitera, do suvremenih fotografa koji istražuju svakodnevicu i „male trenutke“ kao što su Alec Soth ili Rinko Kawauchi. Poput svojih fotografskih uzora i ona koristi svjetlo ne samo kao estetski element, već kao metaforu prolaznosti i refleksije. Zalazak sunca ovdje nije kraj, nego poziv na zaustavljanje i svjesnost. Fotografije ne dokumentiraju događaj, već stanje – vrijeme između vanjskog i unutarnjeg svijeta, između dana i noći, između pogleda i sjećanja. Riječ je zapravo o vizualnoj meditaciji o trenucima koji nas oblikuju, a često prođu neprimijećeni. Ova serija fotografija svjedoči o senzibilitetu mlade autorice koja prepoznaje snagu tišine i nježnost svakodnevice. Njezin pogled na svijet jednostavan je, ali neobično zreo: svjetlo koje nestaje postaje prostor introspekcije, podsjećajući nas da ljepota ne leži u spektakularnom, već u prolaznom i stvarnom.

(Srećko Lebinec)

Biografija

Bruna Zelić rođena je u Zagrebu. Veći dio života provela je u Ljubuškom, gdje je završila osnovnu i srednju školu. U Varaždinu upisuje Sveučilište Sjever – prijediplomski smjer Multimedija, oblikovanje i primjena. Tijekom studiranja u njoj se budi stara želja za fotografiranjem. Posljednje 2 – 3 godine aktivno se bavi fotografijom i trajno je u potrazi za novim idejama i projektima.